



Trillevip Tur

(A) Stationspladsen

Der var engang en ung pige, som var på vej hjem fra kirken i Gjern. Hun skulle gennem skoven, og da hun var lidt bange for troidene, gik hun og talte til tyve - bare sådan for at have noget andet at tænke på. Pludselig lagde hun mærke til, at der gik nogen bag hende. Først troede hun forskrækket, at det var en troid, men så opdagede hun, at det var sønnen fra den nærliggende herregård, som var på jagt i skoven. Hun blev helt rød i hovedet. Her gik hun og talte med sig selv - hvor var det flovt! "Hvorfor går du og tæller til tyve", spurgte den unge mand, og af bare forlegenhed kom pigen til at lyve. "Jeg gik bare og regnede på, hvor mange tene garn jeg kan spinde hver aften", svarede hun - og så skyndte hun sig videre.

Følg Trillevip ud ad Banestien. Stop hvor stien krydser Gjern Å.

(B) Gjern Å

Da den unge mand kom hjem på herregården, fortalte han sin mor om den dygtige pige, han havde mødt i skoven. Fruen fik travlt. Tyve tene garn på en aften! Sådan en spindepige ville hun gerne have i sin tjeneste, så hun sendte straks bud efter pigen med løfte om en god løn. Pigen sagde ja til pladsen, men da fru den første aften kom med ild til tyve tene - for det havde hun jo hørt, at pigen kunne spinde - da fortrød pigen. For lige gyldigt hvor meget hun sled, så kunne hun umuligt spinde så meget ild. Hun spandt så blodet flød og græd over sin dumhed i skoven. Men lige meget hjalp det. Da slog klokken i tårnuret imidlertid tolv, og pludselig stod en lille vortet troid foran hende. "Hvad græder du dog sådan for," spurgte troiden. Pigen forklarede troiden sagen, som den var. "Den smule garn kan jeg da sagtens hjælpe dig med", sagde troiden. "Den eneste betingelse er, at du skal være min kæreste og siden hen min kone." Pigen var så træt, at hun gik ind på troidens betingelser, og vips, vaps var ulden spundet, og pigen kunne endelig gå i seng. Sådan gik det nu hver nat. Den lille troid dukkede op ved midnatstide og vips, vaps var alting ordnet.

Fortset videre. Drej af mod P-pladsen ved Solhøj. Parker cyklen her og følg Trillevip til fods op på Solhøj.

(C) Solhøj

Fruen på herregården var så begejstret for den flittige spindepige, at hun besluttede, at pigen skulle giftes med hendes søn. Da pigen hørte det, blev hun først glad - men så begyndte hun at græde. Hun havde jo lovet at gifte sig med den lille vortede troid! Da troiden den nat kom for at hjælpe pigen, græd hun stadig. Han spurgte hende, hvad der var galt, og hulkende forklarede hun ham sagen. Troiden tænkte sig om og sagde så: "Hvis du kan gætte mit navn, skal du blive fri af dit løfte." Det trøstede nu ikke pigen meget, for hvordan skulle hun dog kunne gætte troidens navn.

Forsæt til P-pladsen ved Troidhøj. Pas godt på bilerne undervejs. Parkér cyklen og følg Trillevip til fods op på Store Troidhøj. Cykling er ikke tilladt i det fredede område. Læs afsnit D på toppen.

(D) Store Troidhøj

Den næste dag gik den unge mand på jagt efter vildt til bryllupsmiddagen. Det var blevet sen aften, og han var kommet ud i nærheden Store Troidhøj. Pludselig lagde han mærke til nogle bitte små lys, som bevægede sig rundt omkring højen og en stemme, som sang:



*Jeg haspede, jeg spandt
hos en jomfru, som jeg vandt,
Trillevip - det er mit navn*

Da den unge mand kiggede rundt om højen, så han en lille vortet troid, som dansede rundt på skrænten og sang. Den unge mand skyndte sig hjemad. Undervejs mødte han herregårdens vogterdreng, og den unge mand fortalte ham, hvad han havde set. Da vogterdrengen kom hjem, fortalte han historien til gæsepigen, som fortalte den til spindepigen, som blev meget glad. Nu kendte hun troidens navn.

Den næste nat kom troiden atter ved midnatstid. Nu skulle pigen gætte, hvad han hed. "Hedder du Per?", gættede pigen. "Nej, gæt mer'", råbte troiden og hoppede glad omkring. "Hedder du Poul?", gættede pigen. "Nej, din skovl", lo troiden. Han trillede rundt på gulvet af glæde, for nu var han så godt som sikker på at få sig en kone. Men så gættede pigen på - "Trillevip!" - Troiden stod målløs. Hvordan kunne hun gætte det? Først blev han ked af det. Så blev han rasende. Men til sidst blev han god igen. "Men hvad vil du gøre uden mig?",

spurgte Trillevip. "Den unge mand har jo taget dig, fordi han tror, du kan spinde tyve tene garn på en nat." Det vidste pigen ikke. Men Trillevip tænkte sig om, og sagde før han gik: "Når I sidder til bords på din bryllupsdag, vil der komme tre gamle kællinger ind i festsalen. Den første skal du kalde mor, den anden skal du kalde bedstemor, den tredje skal du kalde oldemor, og du skal beværte dem alle tre så godt, du kan.

Følg Trillevip tilbage til Banestien. Stands ved P-pladsen ved Sminge Plantage. Pas godt på, når du kører ud på den store vej (Sørkelvej) !!

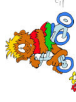
(E) P-pladsen ved Sminge Plantage

Det gik, som Trillevip havde sagt: På bryllupsdagen, lige da brudeparret og alle gæsterne havde sat sig til bords, trådte tre gamle kællinger ind i festsalen. Pigen gjorde præcis, som Trillevip havde sagt. Den første kælling kaldte hun for mor. Hun havde store, røde øjne, der hang hende helt ned på kinderne. Den unge mand spurgte, hvordan hun dog havde fået sådanne øjne, og den gamle kælling svarede, at det skyldtes, at hun havde siddet og spundet nat efter nat i dårligt lys. Den anden gamle kælling kaldte pigen for bedstemor. Hun havde en kæmpestor mund, der hang helt ned på brystet. Da den unge mand spurgte, hvordan hun var kommet til at se sådan ud, forklarede kællingen, at hun alt for ofte havde gjort sine fingre våde i munden for at glatte tråden, når hun sad og spandt. Den tredje gamle kælling kaldte pigen for oldemor. Hun slæbte sig af sted på krykker, mens hendes ben hang som slatne klude efter hende. Da den unge mand spurgte, hvordan hun dog havde fået så dårlige ben, svarede kællingen, at det skyldtes, at hun havde trådt sin rok og spundet så meget, at hendes ben var helt slidt op.

Da de tre kællinger var blevet beværtet og igen var gået, sagde den unge mand til sin brud: "Fra i dag skal du være fri for at spinde så meget, for jeg vil nødig have, at du, som er så smuk, skal komme til at ligne hverken din mor, din bedstemor eller din oldemor." Og så levede de ellers lykkeligt til deres dages ende.

Den unge spindepige blev frue på herregården, og når hun gik forbi Store Troidhøj, sendte hun altid Trillevip en venlig tanke.

Forsæt med Trillevip tilbage til Gjern.



TrillevipTur

Velkommen på TrillevipTur - en cykel- og gangtur med et tema specielt rettet mod børn og barnlige sjæle med sans for størrelse og troldtøj. Følg Trillevip rundt i de smukke og troldebænge Gjern Bakker og læs eller få oplæst det lokale eventyr om Trillevip.

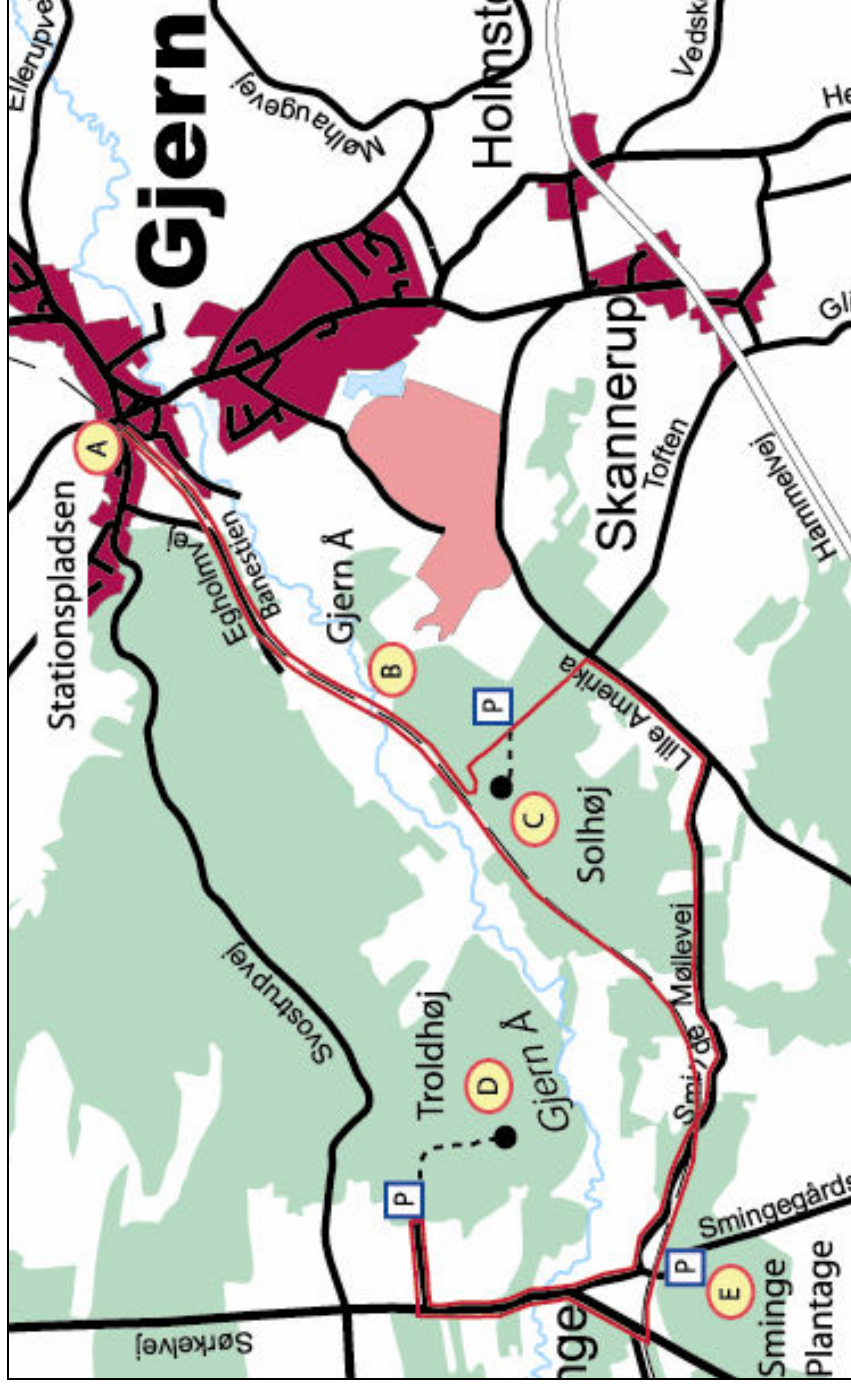


Turen starter ved Stationspladsen i Gjern, hvor afsnit A læses. Derefter følges Trillevip videre ud ad banestien til stedet, hvor den krydser Gjern Å. Her læses afsnit B osv. Undervejs skal du både gå og cykle.

Ruten går ad uforstyrrede skovstier og grusveje men også ad forholdsvis befærdede veje. Pas på bilerne! Al færdsel sker på eget ansvar. Det anbefales, at mindre børn transporteres i en barne stol bag på cyklen hos en voksen eller i en cykeltrailer.

Du bedes undervejs følge skilte og anvisninger og tage hensyn til plante-, dyre- og troldelev.

Gjern Kommune ønsker alle en rigtig god TrillevipTur.



TrillevipTuren består af ca. **12 km** cykling (asfalt og grus) og ca. **3 km** gang.

Ruten er afmærket med følgende figurer:



Kør til højre

Kør til venstre

Du er på rette vej

Læs afsnit

Gå til venstre

Gå til højre

© Trillevip er venligst tegnet af Conny Graff for Gjern Kommune. Farvelægning af Gielse, 2003. Trillevip-skilte produceret af elever fra Karolinelundskolen.
© Folderen er udgivet i 2003 af Gjern Kommune, Søndergade 54, 8883 Gjern. Læs mere om cykelruter i Gjern Kommune på www.gjernkommune.dk